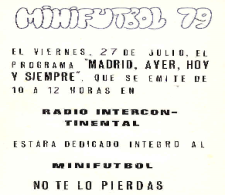
**HISTORIA DE LA RADIODIFUSIÓN EN ESPAÑA**

**5: OTRAS CADENAS**

De menor entidad y cobertura, hubo y hay otras cadenas que repasamos más brevemente.

**Radio Intercontinental – Intereconomía – Interpop – Inter FM**

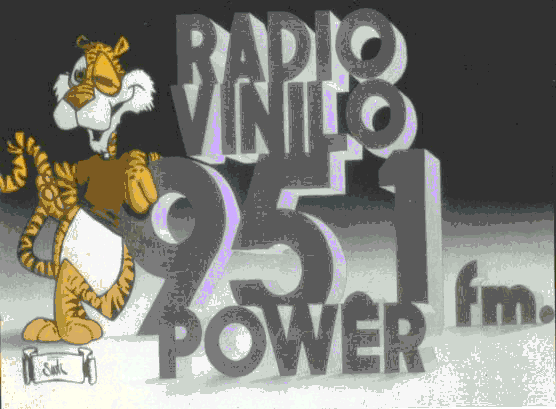
**“Aquí Radio Intercontinental, Madrid”.** Emite desde 1950 y tuvo como asociadas hasta 1978 a Radio Córdoba, Radio Linares, Radio Miramar y Radio Onteniente.

aparte de Radio Intercontinental de Madrid, Radio Andorra, Radio África de Tánger, Alcoy, Asturias de Oviedo, Cádiz, Córdoba, España de Gerona, Gijón, Huesca, León, Linares, Lugo, Lérida, Orense, Palencia, Pontevedra, Manresa, Rioja de Logroño, Segovia, Tarragona, Zaragoza (1952);

R. Mahón (1435 AM) en 1953; R. España (de Barcelona y de Madrid), R. Toledo en 1955, R. Onteniente, R. Algeciras, R. Almería, R. Málaga (989 AM), y R. Vigo en 1957 (1 y 2)

La FM, llamada Radio Vinilo en 1984, pasa a denominarse **Intereconomía** en 1994.

Inicia su andadura en el mundo de la radiodifusión en el año 1950 (finales del mes de febrero de dicho año) desde la Calle Diego de León número 50, propiedad de **Ramón Serrano Suñer**, cuñado de Franco. Desde Mayo de 1968 se traslada a la Calle Modesto lafuente numero 42, Madrid, dónde permanece en la actualidad. Su primer director fue, Dionisio Ridruejo (1951-56). A finales de los años 50 es el director Alberto Domper (1967-69). Actualmente su director General-Presidente, Fernando Serrano Suñer Polo. Fue la única concesión particular radiofónica que se hizo durante el mandato del General Franco en el año 1946 siendo su primera intención era la de crear una emisora en la antigua colonia española de Fernando Poo (hoy Rep. de Guinea Ecuatorial). Su presidente fue Valentín Ruiz Senen, pero el accionariado estaba en manos de la familia Serrano Súñer. De audiencia reducida, se ha especializado en programas populares y concursos. Entre sus primeros locutores están: José María de Olano, José del Palacio, Enrique Maristany, incorporándose dos años mas tarde **Ángel de Echenique**, gran figura del mundo de la radio hasta 1995 (Ondas 1957), creador de programas como "El auto de la fortuna" programa de radio que saca por primera vez los micrófonos a la calle."Ruede la bola", para artistas noveles, junto al pianista Gracia, de entre otros muchos de este gran presentador, locutor y periodista.  
Jesús Álvarez (padre), Beatriz Cervantes (Ondas 1955) "Doña Merenguitos y Don Tremebundo" con Enrique Maristany, Maria Elena Doménech (Ondas 1959), Maria de los Ángeles González, Maria del Puyi, Ernesto Lacalle (creador de entre muchos programas de "La portera y sus vecinos") Premio Ondas, Ángel Soler con el popular "El Eulogio y la Remedios" con Aurelia Carrascal, Josefina Rizo, Maria Banquer, Antolín García, Javier Basilio, JL Urribarri, Mariano de la Banda, J. Díaz Palacios, Miguel Ors, Luis del Olmo (actor); Fernando Forner (Ondas 1961), Miguel de los Santos (1957-63), MC Goñi (60’), Alberto Closas y Lola Flores, José Luis Montero, Miguel Vila -director en los 80-, JC Fernández, Pilar Gasset, Pilar Guijarro, José Miguel Flores, Rafi de la Torre, JL Jiménez, Guillermo Orduna (70’), Silvia Arles, Luz Elez, Isabel Baeza, Olga Flores (80’), JMª Iñigo (80’), Francisco Javier Martos Soriano(80’), **Rafael Manso**, Manolo Gómez, Joaquín Visiedo, Eduardo García Serrano, Carlos Manuel Sánchez, Miguel Ángel Yánez *(Cita a las dos)*, Emilio Javier, Teresa Viejo, Cristina Tárrega (Valencia). En los años 90 Santiago Vázquez y Tony Antonio, en los años 2000 Pepe Cañaveras, Basilio Rogado, Cholo Hurtado y Ketty Kaufman. En deportes destacaron Alipio Gutiérrez (50’), Miguel Ors, Luis Sanjurjo, Héctor del Mar(con Gaspar Rosety), JR de la Morenay recientemente **Agustín Castellote** yÁngel González Ucelay, y en la información taurina Curro Fetén (Luque del Río), guionistas como Juan de Diego, Juan Pedro Sánchez, José Puerta González, Juan Martín Gómez, Sergio Pérez Torres, Caridad Bravo Adans, Josefina García Carrancio. De su programación destacaron *Peticiones del Oyente*, *Un jamón en el tapón, Hablan las cosas* (Ondas, 1971), *Consultorio de Elena Francis.*; en 1979 el alcalde Tierno Galván a diario, en 1980 comenzó a emitir el clásico nocturno *Caliente y frío* (Isabel Baeza, Reyes Monforte)*.* En 1981, con 798.000 oyentes, era la quinta emisora más escuchada de España, detrás de RNE, la SER, RCE, y la COPE.

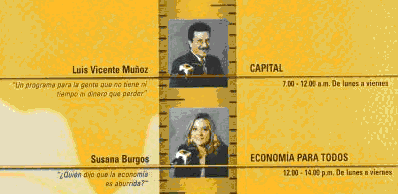
  

**Inter FM** (la FM de Radio Intercontinental), se convirtió en [**Radio Vinilo**](file:///D:\CD\M\Radio_Vinilo_01.jpg) en 1984, con el

equipo conocido como "Las Chicas de la Inter" eran: Ana Luisa Del Palacio, [Ana Rosa Quintana](file:///D:\CD\M\Ana_Rosa_Quintana_01.jpg) , Coe y Mara Colás -el grupo La Mode les dedicó la canción "Las Chicas de la Inter"-, Kike Supermix y Patrick D. Frutos. Pasó a ser **Radio Intereconomia** el 7 de Octubre de 1994 con Jesús Gasuya como primer Drt y luego **Fernández Calleja (94-96).**  Pero la fórmula de Radio Vinilo, dedicada a la música de importación, no ha muerto. El creador de esta programación, Roberto Azorín, ha trasladado su oferta de música funky a Radio Oeste, en el 100.7 del dial de FM de Madrid.

En los primeros años 2000 se extiende a nivel nacional (7 emisoras en 2001), y la dirigirá **Antonio Jiménez,** programando el clásico *La Espuela (2004)* con Carlos Dávila.

La emisora fue comprada recientemente por el grupo ultraconservador **Interconomía** por poco más de 4 millones de euros. La familia de **Eduardo García Serrano**, hijo del conocido premio nacional de literatura y en la actualidad director de varios programas, se ha desprendido de toda su participación en la radio. A cambio Julio Ariza, presidente de la cadena, ha fichado a Serrano como contertulio en algunos programas de Intereconomía TV.



En la próxima temporada (2009-10) Radio Intercontinental también se emitirá fuera de Madrid en FM: Barcelona, Valencia (y Gandía), Zaragoza, Santander, Bilbao, Sarríá (Benidorm) o Albacete con programas propios y de Intereconomía *Buenos días España, El gato al agua.* Se denomina **Inter FM,** y cuenta con Mª José Bosch *(El color de la tarde).*

**** Es el tercer canal del grupo, de contenido musical, aparecido en 2008, con unas 35 emisoras repartidas por casi todas las comunidades.

*(1) ABC Madrid, 1952, también Zaragoza en 1953 (ABC, Madrid) – (2)* *Broadcasting stations of the world: la de Málaga improbable*

Los programas más emblemáticos de Radio Intercontinental fueron:

* "RUEDE LA BOLA"; programa realizado por Ángel de ECHENIQUE y que presentaba junto a Enrique MARISTANY. El programa se emitía los domingos por la tarde. Tanto el programa de "RUEDE LA BOLA" como "EL AUTO DE LA FORTUNA" hicieron la delicia de la audiencia madrileña en los años 50 no solo por los premios de 5000 pesetas que se repartían entre los oyentes (cifra muy respetable entonces), si no por que por ambos pasaron, todos los cantantes más famosos del momento.
* "EL AUTO DE LA FORTUNA" era otro de los famosos programas realizados por Ángel de ECHENIQUE y la colaboración de Enrique MARISTANY. "Sacó" la unidad móvil a la calle, con ocasión de éste programa: Ángel de ECHENIQUE contaba también con la estimable colaboración de Jesús ALVAREZ y Manuel GARCIA PIZARRO con cuyo equipo pudo desarrollar con éxito su idea radiofónica. La primera emisora móvil que salió en Madrid (una moto), la utilizó Ángel de ECHENIQUE. Como reportero de lujo tenía a Jesús ALVAREZ que se desplazaba por las calles madrileñas en busca de la oyente agraciada para llevarla a la emisora hacerle entrega del premio ante el público que llenaba el estudio. Permaneció en antena durante 22 años consecutivos y siempre cosechando éxitos y alegría para los oyentes

En los años 50 y 60 estos dos programas eran los más populares de Madrid.

* "LA PORTERA Y LOS VECINOS": sobre libreto de José Puerta González. Intérpretes Ernesto LACALLE, María BANQUERT, Aurelia CARRASCAL y el cuadro de actores de la emisora.
* "SU MAJESTAD EL TANGO"; programa presentado por Alberto DOMPER. También realizaba otro espacio bajo el título de "PURO TANGO, PURO FOLKLORE".
* “SENCILLAMENTE RADIO”; desde 1978 - idea de Juan Pedro SANCHEZ. Presentado en un principio por Miguel VILA, más tarde por Carlos Manuel SANCHEZ y actualmente por Eduardo GARCIA SERRANO. Programa que se sigue emitiendo los domingos de 9 a 11.30 horas.
* "CANTANDO SE HACE CAMINO"; libreto de Juan Pedro SANCHEZ, con Antoñita MORENO.
* "LA SUPER TARDE"; libreto de Juan Pedro SANCHEZ con idea de Álvaro LUIS y que presentaban Lola FLORES, Alberto CLOSAS entre otros más, famosos de la época.
* "TAXI... Y PREMIO": por Ernesto LACALLE.

En 1952 *La media de la cenicienta* se emitía por 22 emisoras; en 1957, *Cita en sádado* se emitía por R. España de Madrid y R. Andorra y en 1974 emitía en cadena *Nuestro tiempo* con R. Peninsular, R. España y R. Popular*.* En los 80 emitía en cadena los servicios informativos junto a Cadena Rato y Cadena Catalana, además del programa nocturno *La noche de Pilar* (1985-88). A mediados de los 90, se asocia a Onda Cero para emitir *Protagonistas.*

**EFE Radio** (1991), dirigida por Mariola Agujetas (2006), da servicio a emisoras municipales que quieran conectar con sus servicios informativos.

[Punto Radio](http://www.radioes.net/cadenas_listado.asp?radio=Punto+Radio) **Punto Radio **

Perteneciente al [grupo Vocento](http://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_Vocento), en su accionariado además participa el periodista [Luis del Olmo](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_del_Olmo) con sus emisoras de **Onda Rambla** en Cataluña -vendidas a Vocento en 2009- y Televisión Castilla y León. Fue fundada en [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) con el objetivo de hacerse un hueco junto a las grandes cadenas del país. Sus emisiones regulares empezaron el [6 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/6_de_septiembre) del [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) -el 18 de octubre en Cataluña a través de Onda Rambla-, con la emisión de *Protagonistas* desde la histórica biblioteca del diario [ABC](http://es.wikipedia.org/wiki/ABC_%28Espa%C3%B1a%29). En el [EGM](http://es.wikipedia.org/wiki/EGM) de abril de 2006 superó los 600.000, oyentes aunque ha bajado a 474.000 en 2009.

Su cobertura alcanza alrededor del 95 % del territorio con unas 150 emisoras y reemisores. Ha obtenido ocho nuevas licencias: tres en Madrid, dos en Castilla la Mancha (legalizando Albacete y Toledo) y tres en Extremadura.

En abril de 2005 cuenta ya con 84 emisoras, llegando a Jaén y Sevilla, asociada a Andalucía Abierta, Radio Líder en Galicia, que utiliza frecuencias municipales –desde 2009 con Onda local Galicia-.

Una práctica extendida por Punto Radio es llegar a acuerdos con Ayuntamiento para gestionar su emisora municipal que se convierte en un repetidor de la programación de Punto Radio, una práctica totalmente ilegal ya que la legislación de emisoras municipales impide que estas puedan conectarse en cadenas a emisoras comerciales. Por ello tuvo que dejar de emitir en Calatayud, Ceuta -emite ilegalmente-, Marbella o Toro. Para curarse en salud, sólo figuran las frecuencias oficiales en su web.

*Programación primitiva en DAB (2000)*



Programación 2009-2010

* [*Protagonistas*](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas) (con Félix Madero y Luis del Olmo) - Actualidad
* [*Queremos hablar*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Queremos_hablar&action=edit&redlink=1) (con Ana García Lozano) - Magazine
* [*Cinco Lunas*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cinco_Lunas&action=edit&redlink=1) (con Rosa García Caro) *–* Actualidad con participación del público
* [*El Mirador*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_Mirador%28Punto_Radio%29&action=edit&redlink=1) (Con Agustín Castellote) – Deportivo
* [*El Mirador de la liga*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_Mirador_de_la_liga&action=edit&redlink=1) (con Ángel González Ucelay) – Deportivo
* [*Protagonistas fin de semana*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Protagonistas_fin_de_semana&action=edit&redlink=1) (Con Ramón García) – Magazine de actualidad
* [*De costa a costa*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=De_costa_a_costa&action=edit&redlink=1) (con Pepa Sastre,) – Informativo
* [*Luces en la oscuridad*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Luces_en_la_oscuridad&action=edit&redlink=1) (Con Pedro Riba) – Magazine Nueva Era
* [*Primera Plana*](http://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Plana) (Con José Miguel Azpiroz) - Informativo
* [*Primera Plana de fin de semana*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Primera_Plana_de_fin_de_semana&action=edit&redlink=1) (Con Jose Antonio Piñero) - Informativo
* [*Punteros*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Punteros&action=edit&redlink=1) (Fernando Martínez y Santiago Tejera) Tecnología
* [*A Día de Hoy*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=A_D%C3%ADa_de_Hoy&action=edit&redlink=1) (con Jaume Segalés)
* [*Salsa de Chiles*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Salsa_de_Chiles&action=edit&redlink=1) (Con Carlos Maribona)

** Es Radio**

Así anunciaba la prensa (ABC) el nacimiento de esta nueva cadena:

*Mañana, a las 7.00 horas comienza la programación de esRadio con la emisión de «Es la mañana de Federico», el programa estrella de la cadena dirigido por Federico Jiménez Losantos, que estará en antena hasta las 13.00 horas. Tras los servicios informativos que conducirá Juan Pablo Polvorinos, llega la hora de Luis Herrero que, a las 16.00 horas, saludará por primera vez a los oyentes de esRadio desde «En casa de Herrero», que se prolongará hasta las 19.00 horas. Después, tras realizar un repaso a la actualidad nacional y local, comenzará la franja nocturna con «Es la noche de César», conducido por César Vidal. Como novedad, las tres tertulias -Jiménez Losantos, Luis Herrero y César Vidal- podrán verse en directo a través de LDTV. Por último, a las 0.00 horas llegará «Es amor» un espacio presentado por Ayanta Barilli. A este le seguirá «Después de todo», un programa dirigido y presentado por Gabriel Albiac. esRadio se puede sintonizar en el 99,1 de FM de Madrid o bien entrando en la página web esradio.fm*

Ya emite por unas 50 frecuencias en casi todas las autonomías, salvo Asturias, Cantabria, Extremadura y La Rioja, en Baleares se está intentando cuajar su proyecto, mientras en Cataluña, sus dos emisoras (Barcelona y Tarragona) están amenazadas de clausura y la de Melilla (repetidor) denunciada.

**Radio Estudio** era un grupo de emisoras existentes desde 1991 que se asociaron a COPE, en Alcobendas, Pinto, Eibar y Béjar, Cáceres lo haría con Onda Cero. En 2002 pasaron a la órbita de PRISA.

** Zeta Radio/Onda Corazón**, emitió en 2000 con las emisoras de Flaix fuera de Cataluña (8 frecuencias en 7 ciudades). Contó con Consuelo Berlanga, Héctor del Mar, Reyes Monforte, Jesús Mariñas, Cristina Tárrega o Teresa Viejo.

Asociada a COPE para formar Rock and Gol, Zeta Radio se desliga en 2009, y algunas de sus emisoras ya han sido vendidas a Kiss FM (Fraga/Lérida, Alcoy).